

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 23» г. Рубцовска

РАССМОТРЕНО

на заседании ШУМО учителей начальной школы
Протокол № 5 от «28» мая 2023 г.

Руководитель
ШУМО _____ /Л.А. Габербуш /

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ «СОШ № 23»
_____ /Ю.Ю.Ямилов /

Приказ № 50
от «31» мая 2023 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по предмету «Литературное чтение на родном (русском) языке»
(образовательная область: родной язык и литературное чтение на родном языке)
3«А» класса начального общего образования
на 2023-2024 учебный год

Составитель:

Габербуш Людмила Анатольевна,
учитель начальных классов

Рубцовск, 2023 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литературное чтение на русском родном языке» для второго уровня обучения (3 классы) составлена на основе:

1. Примерной рабочей программы учебного предмета «Литературное чтение на русском родном языке» для 2-3 классов, Л.В. Поворознюк, Барнаул, 2019 на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утверждён приказом Минобрнауки России № 373 от 06.10.2009)
2. Учебного плана МБОУ «СОШ №23» 2023 - 2024 уч. года.
3. Календарно-учебного графика МБОУ «Средняя общеобразовательная школа №23» на 2023-2024 учебный год

Целью обучения литературному чтению на русском родном языке в начальной школе является формирование всех видов речевой деятельности младшего школьника (слушание, чтение, говорение, письмо); потребности начинающего читателя в чтении как средстве познания мира и самопознания; читательской компетентности младшего школьника, которая определяется владением техникой чтения, различными видами чтения и способами освоения прочитанного (прослушанного) произведения, умением ориентироваться в книгах и приобретением опыта самостоятельной читательской деятельности;

готовности обучающегося к использованию литературы для своего духовно-нравственного, эмоционального и интеллектуального самосовершенствования, а также к творческой деятельности на основе прочитанного.

Главные задачи курса – формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу; совершенствование у детей навыка чтения: сознательного, беглого, выразительного; формирование способности к полноценному восприятию литературного текста; усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста.

Обучение чтению по данной программе предполагает реализацию **следующих задач**:

1. Формирование устойчивого желания читать доступную возрасту литературу. (Мотивационная сторона читательской деятельности.)
2. Совершенствование у детей навыка чтения: осмысленности, правильности, беглости, выразительности. (Техническая основа процесса чтения.)

3. Формирование способности к полноценному (адекватному и всестороннему) восприятию литературного текста. (Содержательная сторона чтения: непосредственный эмоциональный отклик, обдумывающее восприятие, постижение подтекста, авторского замысла и собственного отношения к тому, что и как написано.)

4. Усвоение различных способов творческой интерпретации художественного текста: выразительного чтения по книге и наизусть, драматизации, словесного рисования, творческого пересказа, музыкального иллюстрирования, составления диафильма и др.

5. Обучение практическим умениям преобразования текста: определению главного и второстепенного, нахождению опорных слов, выделению смысловых частей, озаглаиванию, составлению плана, пересказу и др. (общеучебные умения работы с текстом, позволяющие логически перерабатывать и усваивать познавательную информацию.)

6. Обогащение читательского опыта посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске, тематике, видо-жанровой принадлежности, и на этой базе практическое освоение элементарных литературоведческих понятий. (Основы литературного развития.)

7. Овладение детьми умения пользоваться определенным программой набором средств внетекстовой информации (обложка, титульный лист и др.), превращающих текст в книгу и позволяющих ориентироваться в ней.

Место предмета «Литературное чтение на русском родном языке» в учебном плане

Курс литературного чтения на русском родном языке во 2 классе составляет 17 часов; в 3 классе – 17 часов. Общее количество часов на предмет «Литературное чтение на русском родном языке» – 34 часа

Предметная область «Литературное чтение на русском родном языке» реализуется через региональный компонент.

Общая характеристика организации учебного процесса

Формы организации учебного процесса

- Основная форма обучения – урок (уроки-игры, творческие лаборатории, защита проектов).
- Используется коллективная (групповая), фронтальная, индивидуальная работа, работа в парах.

При организации учебного процесса используются **технологии**:

- информационно - коммуникационные технологии;
- проблемно-диалогическая технология;
- организации учебного сотрудничества;
- технология критического мышления;
- проектно-исследовательская деятельность.

Методы:

- *методы организации учебно-познавательной деятельности:*
– словесные, наглядные, практические;

- репродуктивные, проблемно-поисковые;
- методы самостоятельной работы и работы под руководством;
методы стимулирования и мотивации:
- методы стимулирования интереса к учению (познавательные игры, учебные дискуссии, создание эмоционально-нравственных ситуаций);
- методы стимулирования долга и ответственности (убеждения, предъявление требований, «упражнения» в выполнении требований, поощрения, порицания);
 - *методы контроля и самоконтроля*
 - *интерактивные методы обучения*
 - метод проектов
 - модельный метод

Технические средства: аудиоколонки, видеопроектор, персональный компьютер, экран.

В основе обучения – системно-деятельностный подход

Содержание программы

Третий год обучения (34 ч) 3 КЛАСС

РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА (22 ч)

Я и книги (6 ч)

Пишут не пером, а умом

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»).

Я взрослею (6 ч)

Жизнь дана на добрые дела

Пословицы о доброте.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

Живи по совести

Пословицы о совести.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

Я и моя семья (4 ч)

В дружной семье и в холод тепло

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зернышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

Я фантазирую и мечтаю (4 ч)

Детские фантазии

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

Резерв на вариативную часть программы — 2 ч

РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ (12 ч)**Родная страна во все времена сынами сильна (3 ч)***Люди земли русской*

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).

О. П. Орлов. «Возвращайся к нам, Маклай» (глава «Как Маклай ходил в дальнюю деревню»).

От праздника к празднику (4 ч)*Всякая душа празднику рада*

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

О родной природе (3 ч)*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. **В. П. Астафьев.** «Зорькина песня» (фрагмент). **В. Д. Берестов.** «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад».

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

Резерв на вариативную часть программы

Планируемые результаты

Личностные качества:

- положительная мотивация к урокам литературного чтения на русском родном языке и к чтению книг;
- основы смыслообразования и самоопределения;
- гражданская идентичность;
- нравственно-этическая ориентация в читаемом;
- развитие дружеского отношения к другим детям;
- базовые эстетические чувства; рефлексия;
- эмоционально-личностная децентрация; способность к самооценке.

Метапредметные

Регулятивные УУД:

- понимать и принимать учебную задачу;
- прогнозировать;
- использовать определенные учителем ориентиры действия;
- осуществлять последовательность действий в соответствии с инструкцией, устной или письменной;
- осуществлять самоконтроль и элементарный контроль.

Познавательные УУД:

- понимать прочитанное, находить в тексте нужные сведения (выборочное чтение);
- выявлять непонятные слова, интересоваться их значением;
- выделять главное; составлять план;
- ориентироваться в одной книге и в группе книг, в Интернете;
- устанавливать элементарную логическую причинно-следственную связь событий и действий героев произведения;
- выполнять действия анализа, выявляя подтекст и идею произведения;
- сравнивать персонажей одного произведения и разных произведений по заданным критериям;
- выдвигать гипотезы в процессе прогнозирования читаемого; обосновывать свои утверждения; обобщать;
- классифицировать.

Коммуникативные УУД:

- меть и желать участвовать в коллективной беседе, соблюдая основные правила общения на уроке;
- готовность оказать помощь товарищу;
- планировать учебное сотрудничество;
- согласовывать действия с партнером;
- пересказывать прочитанное;

- создавать текст по образцу, по иллюстрации, по заданной теме (повествование, описание, рассуждение).

Предметные

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития;
- воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;
- прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;
- читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;
- читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;
- использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное, ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);
- ориентироваться в содержании художественного, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании);
- для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:
- для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов:
- для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

*осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;
осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;*

*устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;
составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).*

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;
вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзывы о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;
различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автор художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)**Выпускник научится:**

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотации или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

**Календарно – тематическое планирование
34 часа**

№ п/п	Тема урока	Количес т во часов	Дата прохождения		Примечание
			по плану	по факту	
1	В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).	1			
2	И.Краева . «Письмописательное искусство».	1			
3	В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).	1			
4	Т.В.Толстая «Детство Лермонтова».	1			
5	Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».	1			
6	Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».	1			
7	П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».	1			
8	Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».	1			
9	В.Н.Крупин « Сушеная малина».	1			
10	В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).	1			
11	А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент	1			
12	О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».	1			
13	В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).	1			
14	Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).	1			
15	В.П.Крапивин «Что такое стихия»	1			
16	Г.А.Скребицкий « Чему научила сказка»	1			
17	Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).	1			
18	Л.М.Демин «Рассказывает бывалый человек»	1			
19	В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).	1			
20	О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).	1			
21	М.Н.Ломоносов « Вечернее размышление о Божием величестве»	1			
22	В.А.Никифоров-Волгин « Серебряная метель»	1			
23	Е. В. Григорьева. «Радость».	1			
24	А.А.Коринфский«Христославы»	1			
25	А.Н.Майков «Христос Воскрес!»	1			
26	А.И.Куприн.«Пасхальные колокола» (фрагмент). С	1			
27	Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент). К.М.Фофанов «Под напев молитв	1			

	пасхальных»				
28	И. С. Никитин. «Лес».	1			
29	К. Г. Паустовский. «Клад».	1			
30	М. М. Пришвин. «Река».	1			
31	В. П. Астафьев. «Ночь темная -темная»	1			
32	В.Г.Распутин «Горные речки»	1			
33	И. П. Токмакова. «Туман».	1			
34	В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).	1			

